



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani



Comune di Marsala

Marsala_11 Maggio 2010
Complesso monumentale San Pietro

Grazie Mille!

Inaugurazione del riallestimento del Museo Civico Garibaldino

Il 4 Maggio del 1860 da Quarto, nei pressi di Genova, Giuseppe Garibaldi partiva con i Mille alla volta della Sicilia dove sarebbe sbarcato sette giorni dopo, a Marsala.

L'11 Maggio 2010, a centocinquanta anni dall'accadimento, si è celebrata la ricorrenza alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

La più alta carica dello Stato ha accolto nel porto di Marsala due golette che hanno ripercorso la traversata dei soldati in camicia rossa, affermando, con la sua presenza, l'importanza dell'avvenimento per l'Italia tutta.

Ha poi visitato il Museo Civico dedicato all'Eroe dei due Mondi allocato nel complesso San Pietro. Per l'occasione l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ha voluto rinnovare l'allestimento che da trent'anni raccoglie beni, immagini e documenti del Risorgimento.

I lavori realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani hanno riguardato la sistemazione degli ambienti del museo dedicati all'esposizione dei cimeli garibaldini e la realizzazione dell'installazione multimediale "Grazie Mille". L'opera, voluta dal Soprintendente Arch. Giuseppe Gini ed attuata da Renato Alongi e Luigi Biondo, pur conservando il precedente sistema espositivo, conduce i visitatori attraverso un percorso sensoriale nuovo: undici campane trasparenti sospese al soffitto fungono da diffusori audio e permettono a chi entri nel loro raggio d'azione di essere raggiunto dai canti dell'epopea garibaldina e dalla lettura di proclami, lettere e documenti dell'epoca, estraniandosi dall'intorno.

In fondo alla sala, alle spalle del busto di Garibaldi scolpito da Leonardo Croce, domina l'immagine di una bandiera italiana sventolante proiettata su un grande schermo.

Scendendo pochi gradini si raggiunge un ambiente che ospita grandi pannelli con immagini d'epoca del fotografo Alessandro Pavia tratte da un album pubblicato nel 1867.

Sulla parete di fondo, dipinta con il rosso gioioso delle camicie garibaldine, sono stati montati tre monitor che trasmettono interviste di giovani allievi della Scuola Media "G. Mazzini" di Marsala diretta dalla Prof. Maria Grazia Sessa. A loro è stato chiesto di esprimere pensieri sull'Unità d'Italia, sulla differenza fra Sud e Nord e sulle proprie aspettative come cittadini italiani. Ne emerge un interessante spaccato della società attuale che lancia un forte messaggio di speranza e solidarietà.